Presseschau Beitrag

- Diskriminierung [1]
- Fernsehen [2]
- Rassismus [3]
- Fernsehsender [4]
- Fernsehproduktion [5]

Schwarz-weiß in Farbe

Unterschwelliger Rassismus bei der Rollenbesetzung im Fernsehen
von Joséphine Glenz [6] am 23. November 2011



[7] Bild von brizzle born and bred

Bei der Mordserie an in erster Linie türkischen Gewerbetreibenden vermutete die Polizei lange Zeit einen mafiösen Hintergrund, und saß somit einem Klischee auf. Diese Form von Alltags-Rassismus durchzieht unsere Gesellschaft: Dies wird an dem Beitrag »Migrantin oder Dealer« von Zapp deutlich [8], der die Rollenbesetzung von Schwarzen im Fersehen thematisiert. Besonders krass zeigt sich ein koloniales Weltbild bei romantischen Spielfilmen, die das deutsche Fernsehen in Afrika dreht und in denen die Rolle vom weißen Herrscher und schwarzen Diener gespielt wird. So beklagen sich deutsche Schauspieler mit dunkler Hautfarbe über das schlechte Rollen-Angebot, das sie auf dem Markt erhalten. Selten seien das normale Rollen wie Lehrer oder Arzt. Die interviewten Schauspieler meinen allerdings, daß die deutsche Gesellschaft hier längst weiter sei als die Fernsehproduktion.

[8]
Migrantin oder Dealer - Schwarze im Fernsehen [8]
NDR Zapp [9] 16.11.2011 von Sugárka Sielaff [10]

Quelladresse (abgerufen am *29.3.2024*):
http://dasdossier.de/presseschau/medien/organisation-formate/schwarz-weiss-in-farbe

Links:
[1] http://dasdossier.de/stichwort/diskriminierung

[2] http://dasdossier.de/stichwort/fernsehen
[3] http://dasdossier.de/stichwort/rassismus
[4] http://dasdossier.de/stichwort/fernsehsender
[5] http://dasdossier.de/stichwort/fernsehproduktion
[6] http://dasdossier.de/nutzer/jos%C3%A9phineglenz
[7] http://dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/schwarz-weiss-in-farbe-1002.jpg
[8] http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/zapp/film_fernsehen_radio/schwarze105.html
[9] http://dasdossier.de/medium/ndr-zapp
[10] http://dasdossier.de/autor/sugarka-sielaff